

Enseigner avec le numérique : quel impact sur la forme universitaire ?

Luc MASSOU (luc.massou@univ-lorraine.fr)

Centre de recherche sur les médiations (CREM, UR 3476), Université de Lorraine



Colloque Enseigner et apprendre à l'université avec les ressources pédagogiques numériques
Strasbourg (en ligne), 24 novembre 2020

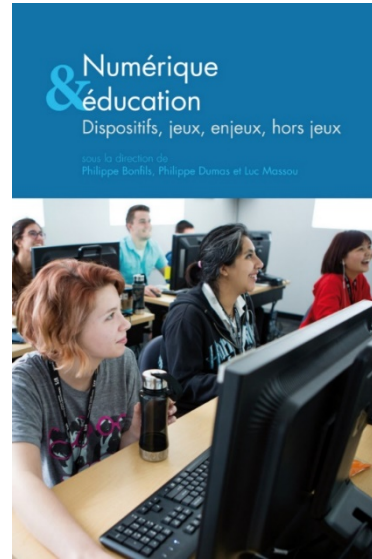
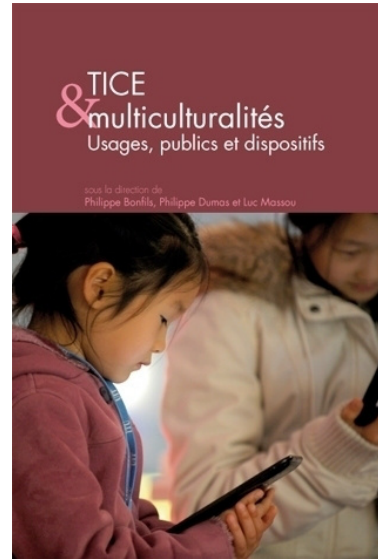
Quelques informations sur mon profil

- **EC en Sciences de l'information et de la communication (SIC) :**
 - 3 dimensions dans mes travaux sur le numérique éducatif :
 - Approche compréhensive de l'usage et du non-usage dans les pratiques professionnelles
 - Analyse sociotechnique des dispositifs numériques
 - Usages pédagogiques et professionnalités
 - Collaborations entre SIC et Sciences de l'éducation et de la formation
- **Conseiller à la DGESIP (MESRI) :**
 - 2017-2020 : mission pour la pédagogie et le numérique dans l'enseignement supérieur (MiPNES)
 - Depuis septembre 2020 : collège des conseillers scientifique et pédagogique (CCSP)
 - Dossiers suivis :
 - Universités Numériques Thématiques, MOOC *Se former pour enseigner dans le supérieur*, plateforme FUN-Ressources, AAP « Parcours Flexibles en Licence », GT *Open Education* (Université Numérique, ICDE)

Publications en lien avec la thématique

Sur les usages pédagogiques du numérique :

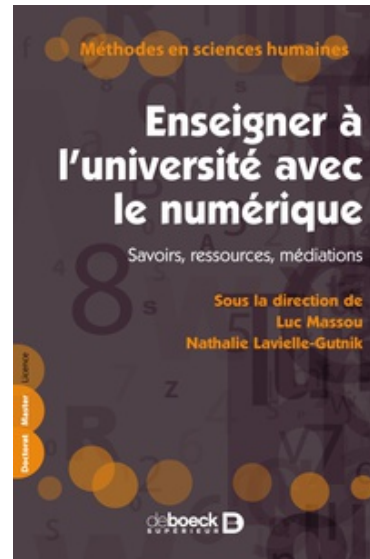
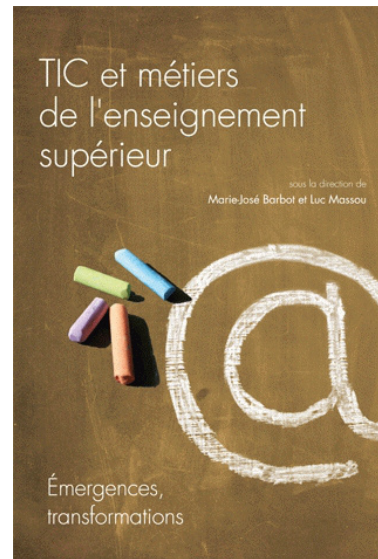
- 4 ouvrages issus des colloques internationaux bisannuels *TiceMed* (2015, 2016, 2019, 2020)



Et à paraître fin 2020 :
Enseignement supérieur et numérique : mondialisation, mobilités
(Remond, Massou, Bonfils)

Sur les liens entre usages numériques et enseignement à l'université :

- 2 ouvrages collectifs (2011, 2017)
- 2 dossiers de revue *Distances et médiations des savoirs* (2013, 2020)



31 | 2020
Des ressources aux pratiques éducatives libres : quelle réappropriation dans la formation ouverte et à distance ?

Sous la direction de Luc Massou, Cathia Papi et Héléne Pulker

Pourquoi ce choix de thématique ?

Définition de la forme scolaire selon Maulini et Perrenoud, 2005)

Forme universitaire moins documentée (Peraya, 2018) mais 4 dimensions particulières à mentionner :

- Double mission d'enseignement et de recherche
- Liberté académique
- « Anarchies organisées » (Alter, 1996)
- Ecosystème numérique + homogène que dans le scolaire

Question de l'impact du numérique redevenue d'actualité avec le confinement de 2020...



8 traits distinctifs de la forme scolaire

Contrat didactique entre formateur et apprenant

Organisation centrée sur les apprentissages

Pratique sociale distincte et séparée

Curriculum et planification

Transposition didactique

Temps didactique

Discipline

Normes d'excellence

Comment analyser l'impact du numérique sur les pratiques pédagogiques à l'université ?

- Proposition de modèle d'analyse en 6 axes de compréhension et 3 niveaux (Massou, 2021)
 - Source : enquêtes projets *Tec-Meus* (2008-2011) et *Sum-Tec* (2012-2015)
 - 3 niveaux d'analyse potentiels :

Niveaux d'analyse	
Micro	acteurs sociaux : enseignants, apprenants
Méso	contexte organisationnel et institutionnel
Macro	contexte socioculturel, politique et économique

Proposition de modèle d'analyse

- 6 axes de compréhension :

Axes	Sous-catégories	Exemples
Rapport aux dispositifs numériques	Processus dynamique	<i>Moodle</i>
	Espaces de médiations entre sujet et objet	<i>Teams</i>
	Dimension structurante et structurée	<i>Moodle</i>
	Mise en visibilité	<i>Traces d'usages</i>
	Perceptions ambivalentes sur le numérique	<i>Enquêtes</i>
Rapport aux savoirs	Articulation entre types de savoirs à enseigner	<i>Disciplinaires, techniques...</i>
	Médiatisation numérique des ressources pédagogiques	<i>Fragments, documentalité</i>

Proposition de modèle d'analyse

- 6 axes de compréhension :

Axes	Sous-catégories	Exemples
Rapport aux publics	Granularité des publics	<i>CM, TD...</i>
	Prise en compte de l'altérité	<i>Compétences, usages...</i>
Rapport aux organisations	Articulation entre sphères privée et professionnelle	<i>Réseaux sociaux</i>
	Perception des paradigmes idéologiques liés aux politiques et usages sociaux du numérique	<i>Innovation</i>
Rapport aux pairs	Identification des pairs dans les usages	<i>Traces d'usage</i>
	Impact du capital social sur les usages	<i>Réseau social</i>
	Légitimation des usages par ses pairs	<i>Valeur d'usage</i>



Proposition de modèle d'analyse

- 6 axes de compréhension :

Axes	Sous-catégories	Exemples
Rapport à soi	Epistémologie personnelle	<i>croyances</i>
	Valeurs professionnelles partagées	<i>grandeur, objet ou principe</i>
	Dynamiques et tensions identitaires	<i>Reconfiguration ou défense, pour soi ou pour autrui</i>
	Développement professionnel	<i>Qualification ou compétences</i>
	Adéquation des outils numérique avec les cultures et/ou pratiques professionnelles	<i>Avantages, freins</i>

Exemple : 2 témoignages durant le 1^{er} confinement 2020

2 réactions au confinement publiées en mai 2020 :

Auteur	Titre	Média
Divina Frau-Meigs (EC en Information-Communication)	Pédagogie à distance : les enseignements du e-confinement	
Alexandre Mayol (EC en Economie)	Faudra-t-il transformer les universités en supermarchés pour y revoir les étudiants ?	

Résultats de l'analyse thématique en 6 axes et 3 niveaux :

	Frau-Meigs	Mayol
Niveaux impliqués	Micro (52%) puis macro (30,5%)	Micro (54,5%) puis macro (27,5%)
Axes impliqués	Rapport aux publics (30,5%), puis rapports à soi (26%) et aux dispositifs (21,5%)	Rapports aux organisations (27,5%) et à soi (27,5%), puis aux dispositifs (18%)

Exemple : 2 témoignages durant le 1^{er} confinement 2020

Extraits de l'analyse thématique de 2 axes d'importance égale :

	Frau-Meigs	Mayol
Rapport aux dispositifs	<i>« Faire montre de compassion et d'empathie à distance c'est possible de plusieurs manières, en compensant le fait que les indices visuels et oraux habituels qui indiquent la détresse, le désintérêt ou la compréhension sont peu visibles par le recours aux médias sociaux et leurs stratégies de co-présence et de proximité (likes, emoticons, lives...) »</i>	<i>« Soudain, un enseignant, fébrile, dans une pièce tant bien que mal isolée des autres occupants du domicile, s'essaie à dispenser ce que l'on appelait autrefois un cours. C'est ainsi que, dans un silence d'outre-tombe numérique, ce personnage malhabile s'emploie à singer quelques-uns des artifices pédagogiques d'antan : humour, interpellations ou art de la rhétorique »</i>
Rapport à soi	<i>« L'e-confinement nous invite à prendre le temps d'une réelle conversation sur les valeurs que nous souhaitons investir dans les médias et technologies numériques »</i>	<i>« Cet enseignant se rassure toutefois en se disant qu'en ces temps de crise, lui aussi est au « front » et qu'il n'est pas question d'abandonner ses étudiants. Pourtant il ressent une grande frustration et un sentiment de faire autre chose que ce pour quoi il avait choisi d'embrasser ce métier »</i>

Exemple : 2 témoignages durant le 1^{er} confinement 2020

Extraits de l'analyse thématique dans 2 axes d'importance différente :

	Frau-Meigs	Mayol
Rapport aux organisations	/	« L'absurdité et l'asymétrie des règles de reprise d'activité masquent mal le sacrifice générationnel qui est programmé contre la jeunesse qui va affronter le chômage, après avoir été privée de ses études. Nos étudiants méritent notre indignation publique. Si elle ne suffit pas et que nous refusons d'être complices du naufrage numérique , il faudra alors songer à quitter le navire pour aider cette génération sacrifiée autrement »
Rapport aux publics	« Il [l'e-learning] permet d'enseigner différemment, de varier ses pratiques, d'écouter autrement , avec une attention différente à l'autre »	/

Pour conclure provisoirement

- Impact du numérique sur la forme universitaire ?

Forme scolaire	Impact sur la forme scolaire selon Cerisier (2016)	Impact sur la forme universitaire ?
Contrat didactique entre formateur et apprenant	Remise en cause possible de la parole du « maître »	diversification possible des rôles chez l'enseignant et chez l'apprenant
Organisation centrée sur les apprentissages	Activités collectives/coopératives en réseau et entre pairs	évolution du paradigme de l'enseignement vers celui de l'apprentissage
Pratique sociale distincte et séparée	Affaiblissement de la territorialisation et spatialisation des activités	réduction des frontières entre espaces et environnements privés, publics et académiques
Curriculum et planification	Possibilités diversifiées d'apprendre hors contexte scolaire	flexibilisation et personnalisation des parcours d'apprentissage
Transposition didactique	Abondance de l'information	diversification des ressources et savoirs mobilisés, co-création de ressources mutualisées
Temps didactique	Maintien d'activités personnelles dans l'espace-temps scolaire	réduction des frontières entre temporalités des domaines privés, publics et académiques
Discipline	Attention partielle/bulle attentionnelle	porosité des usages personnels et académiques du numérique
Normes d'excellence	/	Évolution des critères d'évaluation

Pour conclure provisoirement

- 2 pistes à approfondir pour favoriser les usages de ressources pédagogiques numériques ?
 - Co-design entre pairs :
 - exemple du projet de licence flexible [SHIFT](#) (lauréat AAP PFL 2019)
 - Médiation documentaire numérique à faire évoluer (Zacklad, 2015) :
 - médiation diffusionnelle → médiation rédactionnelle et contributive à visée pédagogique
 - exemple de la plateforme d'écriture scientifique collaborative [LabNbook](#) (lauréat AAP IDEX 2017 et AMI 2019)
- A interroger en 2021 :
 - Apports du numérique sur la liberté pédagogique ?
 - Quid des pratiques à l'université après le confinement ?