



IMT Atlantique
Bretagne-Pays de la Loire
École Mines-Télécom

ATELIER DROITS D'AUTEUR UTILISER - DEMANDER

E. MOREAU

E. Moreau - Tous droits Réservés - Journées d'Etude sur les REL
Strasbourg 24-25/11/2020

OBJECTIFS

- ✓ Appréhender les fondamentaux, le vocabulaire
- ✓ Intégrer une ressource d'un tiers, identifier les détenteurs de droit, les recommandations



IMT Atlantique
Bretagne-Pays de la Loire
École Mines-Télécom

Un gardien du temps : 8 minutes



- ✓ Un exemple d'application
- ✓ Un commentaire
- ✓ Un résumé
- ✓ Une question
- ✓ Un témoignage en rapport avec le sujet

PARMI CES TROIS ICÔNES DISPONIBLES SUR INTERNET LAQUELLE(S) BÉNÉFICIE (NT) D'UNE PROTECTION AU TITRE DU DROIT D'AUTEUR ?

4

Solution : **A - B - C**

- ◆ **A** - Licence (CC) - : conditions d'utilisation définies par l'auteur en amont de la mise à disposition sur le web
- ◆ **B** - Droit d'auteur selon la législation française – œuvre de l'esprit - droit moral, droit patrimonial
– demande pour utiliser - durée de 70 ans
- ◆ **C** - Copyright : un signal – aucune valeur juridique en France

CONFUSION !

5

Licences

Droits d'auteurs

Domaine Public

Libre de droits

Copyright



Fotolia nov. 2013

- ◆ + de 200 ans
- ◆ Fondamentaux droits d'auteurs - Loi du 11 mars 1957
- ◆ Code de la Propriété Intellectuelle : 1er juillet 1992
- ◆ Loi LCEN - juin 2004 : Responsabilité de l'éditeur et de l'hébergeur
- ◆ Loi Dadvsi de 2006 – titularité des droits pour les salariés



Fotolia.com - 2013

◆ Droit moral

. Incessible, imprescriptible, héréditaires

◆ Quatre attributs :

- . Le droit au nom
- . Le droit au respect de l'œuvre
- . Le droit de divulgation
- . Le droit de retrait



Fotolia nov. 2013

◆ Droit moral

Atteinte à l'intégrité de l'œuvre

- ✓ Modifier, coloriser, déformer (photoshop)
- ✓ Détourner l'objet initial de la photographie
- ✓ Créer des œuvres composites sans accord



Fotolia nov. 2013

◆ Droit patrimonial ou « droits d'exploitation »

◆ Deux attributs :

- ✓ Le droit de reproduction
- ✓ Le droit de représentation

70 ans après le décès => Domaine public

- ✓ modèle économique
- ✓ autorisation ! contrat !
- ✓ accord écrit impératif



Fotolia.com 2013

LES LICENCES - EXEMPLE LES « CREATIVE COMMONS » 12

- ◆ Libre de droits ne veut pas dire libre de tous droits
- ◆ Modifier sans être autorisé => atteinte au droit moral de l'auteur
- ◆ Attention aux termes des licences / lire les CGU



CC BY ND

LE COPYRIGHT - CONCEPT ANGLO-SAXON !

13

- ✓ Concept anglo-saxon
- ✓ Aucune valeur juridique en France
- ✓ Donne une information - un signal
- ✓ Demande d'autorisation à formuler

Pour info : aux USA

US Federal Copyright Office.

Le symbole © + de l'année de publication + nom de l'auteur/

Délai de trois mois – garantie dommage et intérêts/frais avocats

LES CONTENUS INTÉGRÉS DANS LES RESSOURCES !

14

Illustrations

Photos



Plans/cartes

Article de Presse

Schémas

PDF/Normes

Articles scientifiques

Vidéos

Musique



Développements informatiques

Liens Hypertextes

Tableaux

◆ La création ! Télécharger !

- ✓ Images : Google Image ; le premier réflexe
- ✓ Images – Site Images dites « libres de droits »
- ✓ Articles scientifiques
- ✓ Contenus audiovisuels et sonores
- ✓ Musique
- ✓ Les liens hypertextes



Fotolia.com 2013

Solution : **C**

◆ **A** et **B** : Prise de risque

◆ **C** : Réponse correcte

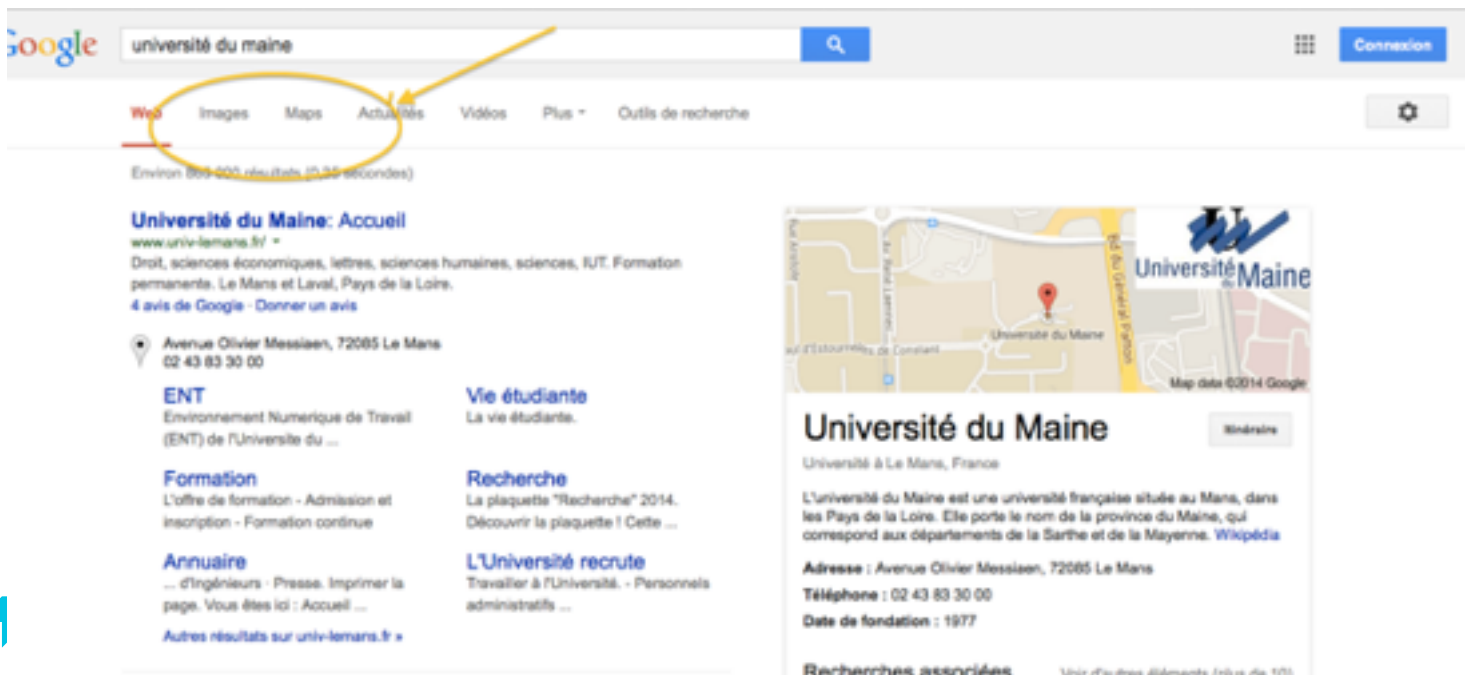
- ◆ Consulter les CGU des sites
- ◆ Rechercher, vérifier, pratique à adopter

- ◆ Intranet !!! Diffusion publique

LES CONTENUS INTÉGRÉS DANS LES RESSOURCES !

17

- ◆ Les pratiques : Google ! Le premier réflexe



The image shows a Google search results page for "université du maine". The search bar at the top contains the text "université du maine" and a search icon. Below the search bar, there are navigation tabs for "Web", "Images", "Maps", "Actualités", "Vidéos", "Plus", and "Outils de recherche". The "Web" tab is selected and circled in red. A yellow arrow points to the "Actualités" tab. Below the search bar, there is a notification: "Environ 603 000 résultats (0,33 secondes)". The main content area displays the search results for "Université du Maine: Accueil". The results include the website URL "www.univ-lemans.fr", a brief description of the university, and a location pin for "Avenue Olivier Messiaen, 72065 Le Mans". There are several links and sections: "ENT", "Formation", "Annuaire", "Vie étudiante", "Recherche", and "L'Université recrute". A map of the university campus is shown on the right side of the results. The map is titled "Université du Maine" and shows the location of the university in Le Mans, France. Below the map, there is a section titled "Université du Maine" with a "Wikipédia" button. The text below the map provides information about the university, including its address, telephone number, and date of foundation.

Google université du maine Connexion

Web Images Maps Actualités Vidéos Plus Outils de recherche

Environ 603 000 résultats (0,33 secondes)

Université du Maine: Accueil
www.univ-lemans.fr
Droit, sciences économiques, lettres, sciences humaines, sciences, IUT. Formation permanente. Le Mans et Laval, Pays de la Loire.
4 avis de Google - Donner un avis

Avenue Olivier Messiaen, 72065 Le Mans
02 43 83 30 00

ENT
Environnement Numérique de Travail (ENT) de l'Université du ...

Formation
L'offre de formation - Admission et inscription - Formation continue

Annuaire
... d'ingénieurs - Presse. Imprimer la page. Vous êtes ici : Accueil ...
Autres résultats sur univ-lemans.fr »

Vie étudiante
La vie étudiante.

Recherche
La plaquette "Recherche" 2014. Découvrir la plaquette | Cette ...

L'Université recrute
Travailler à l'Université. - Personnels administratifs ...

Map data ©2014 Google

Université du Maine Wikipédia

Université à Le Mans, France

L'université du Maine est une université française située au Mans, dans les Pays de la Loire. Elle porte le nom de la province du Maine, qui correspond aux départements de la Sarthe et de la Mayenne. Wikipédia

Adresse : Avenue Olivier Messiaen, 72065 Le Mans
Téléphone : 02 43 83 30 00
Date de fondation : 1977

Recherches associées Voir d'autres éléments (plus de 10)

LES CONTENUS INTÉGRÉS DANS LES RESSOURCES !

18

The image shows a screenshot of the University of Maine website. The page title is "Présentation" and the breadcrumb is "Home > Présentation". The main content area features a large photograph of a university campus. A yellow circle highlights this photograph. To the right of the photograph is a "Contact" sidebar with the following information:

- Eliane E. MALEH**
Vice-President of International Relations
- Catherine FAINEAU**
Head of Administration
- Phone : (33) (0)2 43 83 30 05
- ri@univ-lemans.fr

Overlaid on the right side of the screenshot is a Google Images search result for the highlighted image. The search results include:

- Site Web pour cette image
- ... of Labor-marketed oriented programs open to everyone.
- univ-lemans.fr
- Image taille réelle
- 418 × 173 (Même taille), 17KB
- Recherche par image
- Type : JPG_173X418
- Les images peuvent être soumises à des droits d'auteur.

A yellow arrow points from the search bar area to the highlighted image on the website.

LES CONTENUS INTÉGRÉS DANS LES RESSOURCES !

19

The screenshot displays the University of Maine website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'English version', 'Bibliothèque', 'Bulletin officiel', 'ENT', 'Annuaire', and 'Intranet'. A search bar labeled 'RECHERCHE Rechercher' is also present. The main header features the University of Maine logo and the text 'Le Mans - Laval'. A central banner reads 'Etudier et Vivre à l'Université du Maine' with sub-headers 'Formation | Recherche | Innovation | Partenariats' and 'Pédagogie innovante | Accompagnement personnalisé'. A yellow callout box points to the banner with the text 'Se rendre sur la page'. To the left is a vertical menu with categories: FORMATION, RECHERCHE, INTERNATIONAL, VIE ÉTUDIANTE, ÉVÉNEMENTS, ENTREPRISES, EN SAVOIR + SUR L'UNIVERSITÉ, L'UNIVERSITÉ RECRUTE, FACULTÉS, IUT ET ECOLE D'INGÉNIEURS, and PRESSE. On the right, a 'LES NOUVELLES DU CAMPUS' section lists events: 'Conférences "Les nouvelles prisons : regards pluridisciplinaires" Le 26 septembre 2014', 'La Nuit Européenne des Chercheurs, Carré Plantagenêt, de 18h à 23h Le 26 septembre 2014', 'Foire du Mans Du 11 septembre 2014 au 15 septembre 2014', and 'Projet européen EUPHONON Du 1 septembre 2014 au 4 septembre 2014'. A 'PLUS D'INFOS' link is at the bottom of this section. A yellow arrow points from the 'PLUS D'INFOS' link to a circled area in the footer. The footer contains the text 'Venez à l'Université | Contact | Mentions légales | Plan du site'.

The screenshot shows the website of the University of Maine. At the top, there is a navigation bar with links for 'English version', 'Bibliothèque', 'Bulletin officiel', 'ENT', 'Annuaire', and 'Intranet'. A search bar labeled 'RECHERCHE Rechercher' is also present. The main header features the University of Maine logo and the text 'Le Mans - Laval'. Below the header, a sidebar on the left lists various categories: 'MENTIONS LÉGALES', 'FORMATION', 'RECHERCHE', 'INTERNATIONAL', 'VIE ÉTUDIANTE', 'ÉVÉNEMENTS', 'ENTREPRISES', 'EN SAVOIR + SUR L'UNIVERSITÉ', 'L'UNIVERSITÉ RECRUTE', 'FACULTÉS, IUT ET ÉCOLE D'INGÉNIEURS', and 'PRESSE'. The main content area is titled 'Mentions légales' and contains the following information:

- Responsable du site :** Université du Maine, Avenue Olivier Messiaen, 72085 LE MANS cedex 9, Tél : 02 43 83 30 00, webmaster@univ-lemans.fr
- Directeur de la publication :** M. le Président de l'Université du Maine
- Hébergeur :** Division des Systèmes d'Information (DSI), Université du Maine, ds@univ-lemans.fr
- Droits d'auteur et copyright :** Ce site est la propriété de l'Université du Maine et relève de la législation française et internationale sur le droit d'auteur et la propriété intellectuelle. Tous les droits de reproduction sont réservés, y compris pour les documents téléchargeables et les représentations iconographiques et photographiques. La reproduction de tout ou partie de ce site sur un support électronique quel qu'il soit est formellement interdite sauf autorisation expresse du directeur de la publication.
- Crédits Photos :** Université du Maine, Université de Mans - Gilles Mousé, Ad'Hoc Photographie / Vincent Convasier, GITEMM, Shutterstock

- ◆ Banques d'Images(Photographies /Icones) dites « libres de droit » : ex : IStock

Recommandations :

- ✓ Lecture des CGU
 - ✓ Vérification des licences/crédits associés – contexte du projet
 - ✓ Usage mono-poste - Usage mutualisé / partage / création d'espace collaboratif
- Notion licence standard/ licence étendue

- ◆ Télécharger une photographie sur Internet
 - ◆ L'auteur de la photographie détient des droits d'auteur
 - ◆ L'œuvre représentée peut être protégée par le droit d'auteur

- ◆ Attention au droit à l'image des personnes – code civil

Solution : **B**

- ◆ **A** : Prise de risque :
 - ◆ L'extrait ou la citation ne s'applique pas à l'Image
 - ◆ Diffusion publique

- ◆ **B** : Bonne réponse
 - ◆ Copie écran : permet l'identification du schéma, du visuel souhaité !!
accord écrit obligatoire

◆ Articles scientifiques

◆ en totalité ou par extrait (tableaux, schémas)

Recommandations :

- ✓ Vérifier les conditions éditoriales imposées par les éditeurs/embargo
- ✓ Solliciter les autorisations de vos co-auteurs
- ✓ Base de données => rightlinks

◆ Contenus audiovisuels et sonores

✓ La notion de Partage ex youtube ; source de problème

- . vous vous engagez à ne pas accéder au Contenu pour toute raison autre qu'une utilisation personnelle non commerciale, telle que prévue et autorisée par les fonctionnalités normales du Service et uniquement à des fins de Streaming. « Streaming » désigne la transmission numérique simultanée de données par YouTube via Internet, sur un appareil doté d'un accès à Internet et géré par l'utilisateur, de manière à ce que ces données soient visualisées en temps réel et non à être téléchargées (que ce soit de façon permanente ou temporaire), copiées, stockées ou redistribuées par l'utilisateur ;
- . vous vous abstenrez de copier, reproduire, distribuer, transmettre, diffuser, afficher, vendre, concéder des licences ou autrement exploiter tout Contenu pour tout autre usage sans l'accord préalable écrit de YouTube ou des concédants de licences respectifs du Contenu.

Recommandations :

- ✓ demander avant d'intégrer notamment si la vidéo est « encapsulée » dans la chaîne éditoriale (iframes)

◆ Musique

- . Intégrer de la musique « -30 secondes » : un usage ! un délit !
- . Numériser les morceaux de musique à partir de CD achetés (copie privée)

Site « Musique libre de droit » - Extrait des CGU

1. LICENCE STANDARD: INTERNET, VIDÉO, JEUX, ETC. - DURÉE ILLIMITÉE - 34 € TTC (28,33 HT) PAR MUSIQUE

Musiquelibrededroit.com vous offre le droit non exclusif, non transférable, illimité dans le temps d'utiliser les musiques achetées sur le site www.musiquelibrededroit.com avec tout type de projet **multimedia**, incluant le site internet, le podcast, la video, le jeux video, le film, le documentaire, l'animation, la présentation, le logiciel, le **slide-show**, le cd/dvd-rom promotionnel à condition que le projet final ne soit pas reproduit et/ou vendu à plus de 500 exemplaires.

.....

Cette licence ne permet cependant pas l'usage d'un projet contenant la musique en diffusion télévisuelle, radiophonique, publique, la diffusion d'un film contenant la musique en salle (sauf projection gratuite et festival de film amateur) et la diffusion en représentation publique dont l'entrée est payante (spectacle, concert, **théâtre**, etc.), la licence "**broadcasting**" est requise pour ce type d'utilisation.

2. LICENCE "BROADCASTING": TV, RADIO, CINÉMA, SPECTACLES - DURÉE ILLIMITÉE - 88 € TTC (73,33 HT) PAR MUSIQUE

◆ Lien hypertexte

Lien dit simple : racine du site

Lien dit « profond »

Recommandations :

- ✓ Lien dit « profond » => autorisation / Vérification des CGU
astuce : ne pas rendre le lien cliquable

◆ La création ex : les vidéos

Réaliser soit-même !

ou

Intervention des équipes audiovisuelles

L'outil n'est qu'un facilitateur !!!!



Fotolia.com, 2013

◆ Contexte

- ✓ Quel est mon projet ?
- ✓ Périmètres des droits d'exploitation, pourquoi, où, comment ?
- ✓ Œuvres d'arts, Meubles de design, Bâtiments, Logos,
- ✓ Lieux privés ou lieux publics
- ✓ Personnes

◆ Les questionnements

- ✓ Droits d'auteur
- ✓ Respect de la vie privée (lieux privés/lieux publics)
- ✓ Le droit A l'Image de l'Individu

REALISER : DES CONSEILS !

30



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013

◆ Droit à l'image

Attribut de la personnalité - Célébrité ou anonyme

=> [Droit absolu de s'opposer à la diffusion de son image](#)

- ✓ Autorisation attachée à une image prise à un moment donné
- ✓ Autorisation à prendre / Autorisation à diffuser

Définir les modalités de diffusion et informer

- ✓ Périmètres
- ✓ Canal de diffusion
- ✓ Support
- ✓ Durée

REALISER : DES CONSEILS !

32



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013



Fotolia nov. 2013

◆ Recommandations à intégrer dans la démarche pédagogique et choix outil

- ✓ Faire des repérages
- ✓ Préparer son scénario

- ✓ Penser « Cadrage »
 - . Notion 1er plan - 2ème plan - 3ème plan

- ✓ Gérer les demandes d'autorisation
 - . Délais pour les arrêtés municipaux
 - . Coûts

- ✓ Visionner pour vérifier



Fotolia nov. 2013

◆ L'autorisation

- ✓ Les objectifs et le périmètre de la demande
- ✓ L'étendue des droits patrimoniaux cédés
 - . Droits de reproduction
 - . Droits de représentation
- ✓ Formulation par mail (copie écran du visuel)
 - ✓ mais réponse écrite

Si objectif commercial, contrat obligatoire



Fotolia.com, 2013

VOUS PRÉVOYEZ DE RÉALISER UN DIAPORAMA COMMENTÉ QUE VOUS DIFFUSEREZ SUR INTERNET. VOUS AVEZ INTÉGRÉ DE NOMBREUX VISUELS AU TITRE DE L'EXCEPTION PÉDAGOGIQUE. PRISE DE RISQUE OU PAS ?

35

Solution : **B**

◆ **A** : Prise de risque :

◆ **B** : Bonne réponse

◆ L'exception pédagogique - Concept mis en œuvre avec la loi Dadvsi 2006

✓ Deux protocoles :

. Accord sur l'utilisation des œuvres cinématographiques et audiovisuelles à des fins d'illustration des activités d'enseignement et de recherche, signé pour trois ans en 2006 – renouvelable par tacite reconduction

. Protocole d'accord sur l'utilisation et la reproduction des livres, des œuvres musicales éditées, des publications périodiques et des œuvres des arts visuels à des fins d'illustration des activités d'enseignement et de recherche
Signé en 2016 – renouvelable tous les ans – limite 48 mois - 5^{ème} protocole



PRODUIRE : LE FORMALISME DE PRODUCTION

◆ Contexte déterminé :

- ✓ Etablissements relevant du Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Supérieur
- ✓ Objectif : Etayer, argumenter, discuter
- ✓ Public identifié : enseignants, apprenants / cible de l'acte d'enseignement et de formation
- ✓ Diffusion intranet : Notion d'extrait - % définis -
- ✓ Diffusion internet uniquement sujets examen et concours et thèses

◆ L'exception pédagogique

Un exercice imposé méconnu !

- ✓ Œuvres relevant du répertoire du CFC, déclaration des œuvres utilisées
- ✓ Œuvres acquises ou téléchargées licitement par l'établissement
- ✓ Citation de l'auteur voire de l'éditeur
- ✓ Commercialisation interdite



Fotolia nov. 2013