



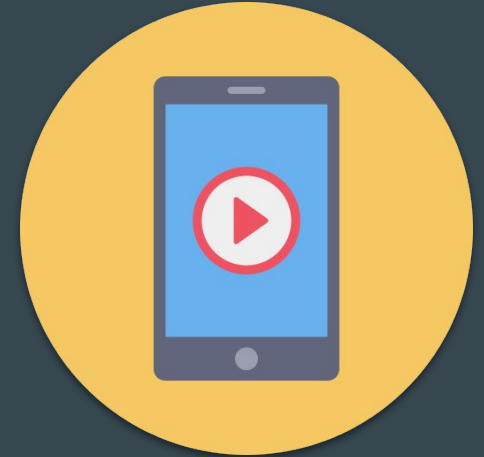
Colloque Eole 2.1



Scénariser et produire des vidéos pédagogiques

Sommaire

1. Scénarisation et ergonomie d'une vidéo pédagogique
2. Droits d'auteurs et sources
3. Démonstration : faire un montage vidéo simple
4. Créer des sous-titres pour sa vidéo
5. Intégrer une vidéo dans un espace cours ou un site
6. Bibliographie



1. Scénarisation et ergonomie d'une vidéo pédagogique



1.1. Les bases de la scénarisation d'une vidéo pédagogique

Chapitre	Partie	Contenu		Visuel(s)
		Contenu textuel	Voix-Off	
Écran d'ouverture	-	Intitulé du cours + Intitulé du chapitre ou de l'élément traité dans la vidéo + Nom de l'enseignant + Diplôme et année de diplôme		Logo de l' Unistra & Logo du Département
Introduction	-			
I	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
II	1			
	2			
	3			
II	1			
	2			
	3			
	4			
Conclusion	-			
Crédits	-	Sources des illustrations + Source des pistes audio + Nom de l'enseignant + Noms des contributeurs		Licence Creative Commons + Logo de l' Unistra & Logo du Département

1. Scénarisation et ergonomie d'une vidéo pédagogique



1.2. Les 10 commandements pour une voix-off de qualité

1 Enregistrer dans de bonnes conditions

2 S'entraîner à enregistrer sa voix

3 Introduire des questions

4 Proposer des actions

5 Soigner ses transitions

6 Préparer son script

7 Bien utiliser la musique

8 Calculer son temps de parole

9 Expliquer à l'oral

10 Tester le matériel

1. Scénarisation et ergonomie d'une vidéo pédagogique



1.3. Concevoir un diaporama ergonomique

1

Les questions à se poser en amont

2

La quantité de texte

3

Le choix des couleurs

4

La mise en forme du texte

5

Les illustrations

1. Scénarisation et ergonomie d'une vidéo pédagogique



1.4. Les 10 principes de l'apprentissage multimédia selon Richard E. Mayer

1 Le principe de cohérence

2 Le surlignage

3 La redondance

4 La contiguïté spatiale

5 La contiguïté temporelle

6 La segmentation des contenus

7 Le pré-entraînement

8 Le principe de modalité

9 L'intégration multimédia

10 La personnalisation

2. Droits d'auteurs et sources



2.1. Le choix des supports multimédia et les droits d'auteurs

1

L'utilisation des
ressources dans le
respect du droit

2

Les images,
illustrations et
musiques libres de
droits

3

Les licences Creative
Commons

2. Droits d'auteurs et sources



2.2. Les sources à citer dans une vidéo pédagogique

1

Exemple : une illustration libre de droit sur Freepik

2

Exemple : une musique libre de droit sur Youtube

3

Où citer les sources ?

3. Démonstration : faire un montage vidéo simple



3.1. Les logiciels utilisés

Open Broadcaster Software : <https://obsproject.com/fr>

Tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=7vCivrV9u74>

Shotcut : <https://shotcut.org/download/>

Chaîne Youtube de tutoriels :

https://www.youtube.com/watch?v=I0tHzY_mg2g&list=PLaD00K3WnWrQBqN3yImwdz8au_GZtUSUs

3. Démonstration : faire un montage vidéo simple

3.2. Démonstration



Lien vers la démonstration du montage d'une vidéo pédagogique :

<https://pod.unistra.fr/video/29578-demo-montage-video/>

4. Créer des sous-titres pour sa vidéo

4.1. Le logiciel

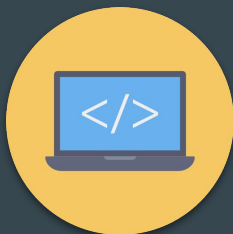


Aegisub : <http://www.aegisub.org>

Tutoriel : <https://www.youtube.com/watch?v=CDQU0Wfx6Bs>

5. Intégrer une vidéo dans un espace cours ou un site

5.1. Comment intégrer une vidéo en iframe



Démonstration en direct lors de l'atelier

6. Bibliographie



Peraya, D. (2017). Au centre des Mooc, les capsules vidéo: un renouveau de la télévision éducative?. Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge, (17). <https://journals.openedition.org/dms/1738>

Brame, C. J. (2016). Effective Educational Videos: Principles and Guidelines for Maximizing Student Learning from Video Content. Life Science Education, 15(6), 1-6. <https://www.lifescied.org/doi/10.1187/cbe.16-03-0125>

Mayer, R. E. (2008). Applying the science of learning: Evidence-based principles for the design of multimedia instruction. American psychologist, 63(8), 760. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.457.5957>

Awad, E., Brouillette, Y., Cormier, C., & Turcotte, V. (2017). Planifier, réaliser et diffuser des vidéos éducatives : lignes directrices et suggestions à l'intention des enseignants.

<https://www.profweb.ca/publications/dossiers/planifier-realiser-et-diffuser-des-videos-educatives-lignes-directrices-et-astuces-pour-les-enseignants>

Mayer, R. E. (2010). Applying the science of learning to medical education. MEDICAL EDUCATION, 44, 543-549.

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1365-2923.2010.03624.x>